P E R L A

DIGITAL PIANO es1

●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は、改良のため予告なく変更させていただく場合があります。●納入据え付け料は別途申し受けさせていただきます。●このカタログの表示価格には消費税相当額(5%)が含まれております。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音(メカニズム音)が若干聞こえます。●商品をご使用の前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読み下さい。●このカタログの内容は2005年10月現在です。●2005年9月 初版発行/2005年10月 改訂版発行 ©株式会社河合楽器製作所●本カタログの一部・或いは全部を無断で複写・転載する事を禁止します。

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

株式会社河合楽器製作所
ホームページ URL=http://www.kawai.co.jp
〒430-8665 静岡県浜松市寺島町200 楽器事業本部 ☎053(457)1313

北海道支社	☎011(231)8661	〒060-0052	札幌市中央区南2条東2丁目16
仙台支社	☎022(223)3181	〒980-0014	仙台市青葉区本町2-14-5菅原ビル内
関東支社	☎03(3379)2221	〒151-0053	東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
中部支社	☎052(957)3911	〒460-0002	名古屋市中央区丸の内3-5-33名古屋有楽ビル
関西支社	☎06(6262)2131	〒541-0051	大阪市中央区備後町3-3-9静岡県産業ビル内
九州支社	☎092(521)3931	〒810-0005	福岡市中央区清川1-7-12大戸ビル内

es-A 0510 TYP 2E

KAWAI

There is dear my own time.

I come to like piano more & more.

I close eyes, and am holded gently.

Perfect "Real piano performance" is loaded into slim body.
Six speakers reproduce a piano sound like jewel.

やわらかな時間が流れる。

安らぎの空間に、

深く豊かなピアノの響き。

艶めくその音は、

自分スタイルを満たしてくれる。

もっとピアノが好きになる。

目を閉じて、優しく包まれる。

White Silver

Gloss Black

艶やかで豊かな響きを生み出す「6スピーカー・アレイ・システム」。

コンパクトなボディに5cmフルレンジスピーカー6基とスピーカーボックスを配置した新設計の「6スピーカー・アレイ・システム」を採用。ボディサイズからは想像できないような、迫力ある低音と繊細な高音の再生が可能になりました。

最大同時発音数96音。充実の「音源システム」。

ワルシャワでのショパン国際ピアノコンクールにおいて活躍したカワイフルコンサートピアノEXからサンプリングした、リアルなピアノ音をはじめとする28種類の音色を内蔵。最大同時発音数も、従来の32音から96音に大幅に拡充するなど、ピアノとしての基本性能を充実させました。さらに、ハンマー調整(ボイシング)、弦同士の共鳴効果(ストリング・レゾナンス)、ダンパー演奏時の共鳴・残響効果(ダンパー・エフェクト)をシミュレートする機能も搭載。ハーフ・ダンパーにも対応し(※オプションの2本ペダルF-20使用時)、よりアコースティックピアノに近いリアルな演奏性を実現しました。

“弾く”楽しさと、“聴く”楽しさをプラスした「リラックス曲機能」。

ピアノを演奏しないときでも、BGMとしてくつろいで聴くことのできる50曲のリラックス曲(ピアノ曲)を内蔵しました。全曲を繰り返し再生したり、音楽ジャンル(クラシック、ニューエイジ、ジャズ、クリスマス)ごとにランダムに再生することもできます。

es1 PERLA ＜ペルラ＞
オープン価格

指にしっくりとなじむ弾き心地をもたらす「アドバンスト・ハンマー・アクションⅣ」with AR テクノロジー鍵盤。

バネを使わない独自の機構と、音域により自然に変化するタッチを実現したアドバンスト・ハンマー・アクション(AHA)の最新型AHA Ⅳ鍵盤を搭載。剛性を向上させた新設計ハンマーなど「アコースティック・レスポンス・テクノロジー」の採用により、フォルテシモにおけるしっかりとした手応え感と、ピアニシモにおける微妙なコントロール性を両立。よりピアノらしい、高い表現力を実現しました。

○強く弾いたときの手応え感

鍵、ハンマーからシャーシ構造に至るまで、剛性を向上させた新設計により、「持続感のある」確かな手応えを実現しています。

○弱く弾いたときのコントロール性

JIS規格に準拠した初期荷重により、軽やかなピアニシモの演奏が可能です。また、ハンマーを最適位置に配置し、ハンマーの駆動部分にアコースティックピアノにも使用している素材(人工皮革)を使用することにより、繊細なタッチコントロールができます。

○演奏コントロール性

新タッチカーブ技術の採用でダイナミックレンジが広くなり、演奏コントロール性が大幅に向上しました。

○しっかりとした止まり感

鍵盤リブ構造により、クッションに当たる面積をアップして、フェルトに食い込むフワフワ感を防ぎました。

スリムボディに満載した、充実の“リアル・ピアノ・パフォーマンス”。6つのスピーカーが再現する、珠玉のピアノサウンド。

ホワイトシルバー
es1P-W（#10M300）

グロスブラック
es1P-B（#10M400）

パソコンに簡単に接続できるUSB端子を搭載。

◆主な仕様

	カワイデジタルピアノ es1 PERLA ＜ペルラ＞
鍵盤	88鍵 アドバンスト・ハンマー・アクションⅣ
価格	オープン
音色	28音色
最大同時発音数	96音
エフェクト	リバーブ×5種、イコライザー×3種
その他の機能	デュアル、ブリリアンス、トランスポーズ、チューニング、音律設定（8種）、ボイシング ストリングレゾナンス、ダンパーエフェクト、タッチカーブセレクト（6種）、メモリーバックアップ
ペダル	ダンパー、（ソフト：オプションの2本ペダル接続時）
レコーダー	2パート×4ソング、　総記憶容量　約15,000音
メトロノーム／リズム	1、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子、100リズム
内蔵曲	全199曲 ［メインデモ曲］ 眠れぬ夜は君のせい、月のしずく、瞳をとじて、卒業写真、他 全37曲 ［音色デモ曲］ ラ・カンパネラ、主よ人の望みよ喜びよ、四季“春”、他 全24曲 ［リラックス曲］ アリア ニ長調、君は我がすべて、きよしこの夜、他 全50曲 ［コンサートマジック曲］ きらきら星、虹の彼方に、エリーゼのために、他 全88曲
外部端子	ヘッドホン×2、MIDI（IN/OUT）、LINE OUT（L/MONO、R）、 LINE IN（ステレオミニ）、USB
出力	13W×2
スピーカー	5cmフルレンジ×6（バスレフ型　エンクロージャー装備）
定格電圧	AC100V、50/60Hz
消費電力	30W
カラー	ホワイトシルバー／グロスブラック
付属品	ACアダプター、フットペダル、譜面立て
寸法／重量	136.2W×32.1D×13.8H（cm）/20.7kg

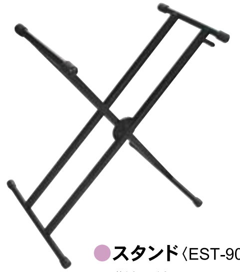
● **固定式専用スタンド**〈HM-3B〉
12,600円
#187510
※写真は付属の譜面立てとペダルを装着したものです。

● **固定式専用スタンド**〈HM-3W〉
12,600円
#187500
※写真は付属の譜面立てとペダルを装着したものです。

OPTION

もっと、自分スタイル。

● **2本ペダル**〈F-20〉 **8,400円**
#187530
ソフトペダルを使用したよりピアノらしい演奏を可能にします。
ダンパーペダルはハーフペダルに対応。



● **スタンド**〈EST-90〉 **9,450円**
#185510
高さ調整可能

● **イス**〈WB-6〉 **6,300円**
#18740 5

● **ヘッドホン**〈SH-2〉 **3,675円**
#376800
● **ヘッドホン**〈SH-5〉 **5,775円**
#379900

● **ダストカバー**〈KDC-2〉 **2,625円**
#182810

● **Pfun ピアノ曲集 1,600円**
Ｐfun ピアノ曲集は、おなじみのJ-POPをピアノアレンジした曲データCD付き楽譜です。曲データはCD内のアプリケーションを使って、お手持ちのパソコンから簡単にデジタルピアノに追加することができます。

● **コンサートマジック曲集 2,600円**
A4 198頁　バインダー形式
メロディー譜付き